



MAQ-009-001433

Seat No. _____

B.R.S. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Hindi : Paper - 404

(Core - 12) (New Course)

Faculty Code : 009

Subject Code : 001433

Time : $2\frac{1}{2}$ sHours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | उपन्यास के उद्भव-विकास पर प्रकाश डालिए । | १५ |
| | अथवा | |
| १ | नाटक के तत्त्वों की विस्तृत चर्चा कीजिए । | १५ |
| २ | कहानीकला के तत्त्वों की विस्तृत चर्चा कीजिए । | १५ |
| | अथवा | |
| २ | “निबंध” के क्रमिक विकास पर प्रकाश डालिए । | १५ |
| ३ | निम्नांकित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए । | १५ |
| | (१) मनोवैज्ञानिक कहानी | |
| | (२) रेखाचित्र | |
| | (३) हिन्दी का यात्रा साहित्य | |
| | (४) भारतेन्दुयुगीन नाटक | |
| | (५) आँचलिक उपन्यास | |
| ४ | आलोचक रामचन्द्र शुक्ल पर विस्तृत निबंध लिखिए । | १५ |
| | अथवा | |
| ४ | प्रयोगवाद की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । | १५ |
| ५ | अज्ञेय का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए । | १० |
| | अथवा | |
| ५ | समकालीन कविता की प्रमुख विशेषताएँ । | १० |